

# VÁCLAV NEUŽIL Emil Zátopek se stal mou součástí

**Jednu z výrazných postav nové české pohádky *Hodinářův učeň* hraje Václav Neužil, jehož si diváci pamatují například ze seriálů *Zkáza Dejvického divadla* nebo *Svět pod hlavou*, který právě reprízuje Česká televize.**



V nové pohádce *Hodinářův učeň*, která měla premiéru v kinech v polovině srpna

**V *Hodinářově* učni hrajete spolu s Jaroslavem Pleslem bratry Rodovoje a Rodovíta, kteří jsou... Jak to nazvat? Mužská obdoba sudičky. Sudičkové? Jak jste je pojmenovali vy při natáčení?** *(Smích)* My jsme si jim říkali hodní duchové. Anebo sudáci. K naší su-

dičkovské sourozenecké trojici patří ještě sestra Lichoradka, kterou hraje Jana Plodková, a ta na rozdíl od nás předurčuje novorozeňátkům nepříjemné věci. Ale to právě je jako v životě, kde se vám dějí dobré i zlé věci a dobro by bez zla neexistovalo. A naopak.

**Slyšel jsem, že jste si užívali i samotné natáčení...**

To je pravda. Máme tam kupříkladu několik různých inkarnací našich postav, což znamenalo osm různých převleků: například za cestáře, jeptišky, siamská dvojčata, dráby, pisáře, loupežníky... a to je vždycky zábavné. Kromě toho pohádku režírovala Jitka Rudolfová, se kterou se dobře znám, protože jsme spolu dělali třeba

filmy *Zoufalci* nebo *Rozkoš*, a většina jejího štábu tedy byla na jedné lince už před první klapkou. Dalším velkým plusem bylo, že v *Hodinářově* učni hraje Viktor Preiss, jenž má v pohádce podstatnou roli právě chamtivého Hodináře. I když se před kamerou s ním potkáme

společně s Jardu Pleslem pouze jednou. Hrát s někým takovým je nesmírně inspirativní. No a v neposlední řadě bylo skvělé, že scénář, který také napsala Jitka Rudolfová, byl velice neotřelý. Pro mě bylo velké plus i výběr lokací. Na některé z nich se dlouho nepodívám.

**V současnosti ovšem natáčíte velký projekt – životopisné drama *Zátopek*, kde ztvárňujete titulní postavu našeho legendárního běžce...**

Ano, tento rok je pro mne celý zasvěcený filmu o Emilu Zátopkovi, který točím s Davidem Ondříčkem. Začali jsme v dubnu a od druhé poloviny srpna natáčíme druhý turnus. Čekají nás nejdůležitější etapy Emilova života, což jsou například Olympijské hry v Helsinkách 1952,