

Atletika

Začalo natáčení životopisného filmu o nejslavnějším běžci

NATÁČENÍ.

Na stadionu v Lounech se včera vrátili v čase. Probíhalo zde natáčení filmu *Zátopek*, v němž legendárního Emila ztvárnil Václav Neuzil. Na menším snímku Emil Zátopek v roce 1941.
FOTO SPORT: PAVEL MAZÁČ, ARCHIVNÍ SNÍMEK Z KNIHY DANA A EMIL ZÁTOPKOVI: NÁŠ ŽIVOT POD PĚTI KRUHY



ZÁTOPEK: Hlavně ne mramor!

MARTIN HAŠEK

Postavy nejslavnějšího páru české sportovní historie už dostávají nový život pro filmové plátno. Režisér David Ondříček po víc než desetiletí příprav minulý týden rozjel natáčení životopisného snímku *Zátopek*. Hlavní role fenomenálního běžce Emila Zátopka a olympijské vítězky v oštěpu a jeho manželky Dany Zátopkové ztvárnil Václav Neuzil a Martha Issová. Oba před natáčením poctivě trénovali.

LOUNY – Jako byste se propadli do dob protektorátu. Kolem proušeného travnatého hřiště, kde si fotbalisté s trenérkami až po kolena zkouší hadrčkem žongly a cvičí gymnasté, se vine škvárový ovál, na němž jsou dráhy odděleny vápnem. Z ochozu září motivační heslo

„V NADŠENÍ ODVAHA, V ODVAZE SÍLA“ a je samozřejmě vyvedeno i v povinné němčině.

„Kdo viděl Vaška Neuzila?“ rozléhá se vůkol hlas z amplionu.

Az rádo by atletické šatny, nad níž je iněmecký nápis Umkleide Herren, vychází Zátopek.

Václav Neuzil má na sobě tmavě modré trenýrky, světlý nátělník, na nohou plátěné botky. A nad očima klasické Zátopkovské vysoké čelo.

„Když jsem v civilu a zapomenou na to, už se v tom cítím dobře, akorát lidem kolem se to možná nepozdává, protože mě znají jinak,“ usmívá se Neuzil.

Jsmo sice na fotbalovém stadionu v Lounech, ale všude kolem svítí nápisy S. K. Baťa. Právě na jeho hřišti ve Zlíně v roce 1941 Emil Zátopek poprvé vstoupil na atletickou dráhu, jen den

FILM ZÁTOPEK

Režisér David Ondříček (*Šeptej, Samotáři, Jedna ruka netleská, Ve stínu, Dukla 61*) film připravuje od roku 2007, už v roce 2016 měl premiéru jeho televizní dokument *Zátopek*.

První verzi scénáře napsal Ondříček s Janem P. Muchowem, scénář dopracovala Alice Nellis.

Hlavní role hrají Václav Neuzil a Martha Issová.

Film má rozpočet kolem 100 milionů korun.

Do kin má snímek jít v létě 2020.

iSport.cz

Video z natáčení v Lounech najdete na www.isport.cz

po svém prvním závodě, z něhož se jako baťovský chemický technik chtěl nejdřív ulít.

V sobotu se konečně rozjelo natáčení filmu o životě českého Olympionika století a samozřejmě jeho stejně úspěšné manželky Dany. Režisér David Ondříček o něm přemýšlel už od roku 2007, kdy se skladatelem Janem P. Muchowem začali připravovat první verzi scénáře. Tu finální po letech dopracovala režisérka Alice Nellis.

„Pak jsme začali žádat o granty a shánět peníze. Šlo to velice pomalu. S producentem Kryštofem Muchou jsme se rozhodli, že nechceme film dělat za mňí peněz, dělat kompromisy, že musíme sehnat plnou částku a pak to roztočíme. To se stalo až po takhle dlouhé době. Rozpočet se milovými kroky blíží ke stamilionové částce,“ vysvětluje Ondříček.

Oba hlavní představitelé se na roli připravovali několik let. Issové v oštěpu pomáhali dvojnásobná olympijská šampionka Barbora Špotáková a její kouč Rudolf Černý. Neuzil zase využíval pomoci běžeckého trenéra Jana Pernici.

„Oni se opravdu stali tou Danou a Emilem. Opravdu tomu obětovali hodně, mají pro to obrovskou vášeň. Chtějí, aby to nebylo, že jako hází oštěpem, a že jako běhají. Ale chtějí, aby to bylo opravdové,“ chválí Ondříček. „Vašek chce v těch krátkých úsecích dosáhnout opravdové časy, které Zátopek měl. Martha chce u hodu vypadat jako Dana Zátopková.“

Natáčení se rozjelo minulý víkend v Březnici. Olympijskou vesnici z Helsinek 1952, kde Zátopkovi získali čtyři zlaté medaile, filmaři vytvoří v Seči. Vnitřek olympijského stadionu

v Helsinkách bude simulovat brněnský areál Za Lužánkami. Na originálním stadionu v Helsinkách probíhá rekonstrukce, ale možná se bude točit aspoň před branami. Nebude to ale jen příběh dvou velkých sportovců.

„Mě postava, život a skutky Dany Zátopkové a Emila Zátopka nepřestávají fascinovat. Příběh kluka, který vzešel z malého městečka, z neuvěřitelně chudé rodiny, dobyt atletický svět a stal se miláčkem všech sportovních fanoušků,“ říká Ondříček. „Já bych byl strašně rád, kdyby ten film nebyl zatěžkaný historií a odkazem Emila Zátopka, aby jeho portrét nebyl vytesaný do mramoru. Zátopek byl veselý člověk, plný energie, zábavný, a jeho manželka Dana Zátopková taky. Nechtěl bych točit oslavní film, chtěl bych, aby byl přirozený, aby byl udělaný lehkou rukou.“

Emil nebude pohádková bytost, je úplně normální člověk

LOUNY (nit) – Pro tuhle roli se herec VÁCLAV NEUZIL opravdu nadřel. A všechno teprve začíná. Pod vedením svého atletického kouče už zhubnul sedm kilo, získal postavu vytrvalce a užívá si možnost být chvílemi Emilem Zátopkem. „Mně to jako Vaška posouvá, dozvídám se díky tomu hodně o sobě,“ říká Neuzil.

Jak se cítíte v kůži Emila Zátopka?

„Dobře, jsem šťastný. Dlouho jsem se na tu roli připravoval, teď se konečně v sobotu začalo točit. Takže první očekávání sám od sebe, ten první stres, to je za námi. Opadne z vás energie, která by ten výkon mohla brzdit, protože už to chcete mít vykoplé. To už se stalo a teď se cítím velmi dobře. On byl běžec, takže se mu neustále uvolňovaly endorfiny, což se teď děje i mně, takže jsem šťastný.“

Jak jste se na roli po fyzické stránce připravoval?



START. Aby bylo jeho ztvárnění Emila Zátopka autentické, chodí Václav Neuzil už delší dobu na atletické tréninky.
FOTO SPORT: PAVEL MAZÁČ

„Běhám na Strahově s trenérem Honzou Pernicou. Vyhovujeme si, je to skvělý, chytrý člověk, takže dobrý předpoklad pro to někoho vést. Já jsem předtím moc neběhal. Sportoval jsem dost, ale běžec jsem nikdy nebyl. Honza mi

to otevřel, takže jsem začal běžet objemové běhy, abych dostával figuru běžce, abych zhubnul. Dál jsme nastoupili na intervalové tréninky, které mimochodem vymyslel Emil Zátopek. Kruhové tréninky a veškerou běžeckou abecedu

najednou znám velmi dobře, protože to žiju.“

Kolik toho během natáčení naběháte?

„V šesti dnech mám pět tréninků, takže je toho docela dost. Řádově běžím dvacet až třicet dvousetek za den, sa-

mozřejmě s pauzami. Možná mňí, víc budu vědět, až budu mít víc odtočeno. Ale rozhodně to cítím. Už teď můžu říct, že kdybych tu přípravu neabsolvoval, že bych na to neměl.“

Kolik jste zhubnul?

„Šest sedm kilo.“

Jak se bez nich cítíte?

(úsměv) „Je mi zima. Ztratil jsem skoro veškerý tuk, jeden z efektů je, že mi je opravdu zima na nohy.“

Emil Zátopek je skoro pohádková postava. Jak chcete docílit, aby byl z legendy na plátně člověk z masa a kostí?

„Pracuju s tím tak, že nehraju Emila Zátopka jako legendu, jako nějakou bronzovou sochu, jako idol. Přistupuju k němu jako ke klukovi, který má velice rád život, má enormně vyvinutou vůli jít za štěstím a udělá všechno pro to, aby se cítil svobodný a byl svým způsobem sám sobě vlastním pánem. Což

v té době, kdy běhal, nebylo jednoduché. Ale přes tu obrovskou dřinu on si tuhle osobní svobodu do jisté míry vydřel. To mi na tom přijde krásné, protože to cítím podobně a tohle máme stejné, i když jsem se narodil v jiné době, o hodně lehčí, a jsem herec a ne sportovec.“

Jak Zátopek vidíte?

„Já k němu přistupuju jako k veselému klukovi z Kopřivnice, velmi vynalézavému, tvrdohlavému, vtipnému, svéráznému, houževnatému, kterého fakt baví život, který to nezabalí, když se něco děje. A na druhou stranu nepere špinavé prádlo veřejně, trable umí schovat. Věřím, že to nebude pohádková bytost Emil Zátopek, který je něco jako Michael Jordan nebo Roger Federer, ale že to bude kluk, který začal běhat v devatenácti velmi náhodou, skoro omylem, a tohle se mu najednou přihodilo. Ten příběh je fenomenální a Emil je úplně normální člověk.“